

JAN MOULAERT

ROOD EN ZWART

De anarchistische beweging
in België



Davidfonds/Leuven



Anarchie betekent woordelijk het ontbreken van alle gezag of regering. Een koppige traditie wil dat dit gelijkstaat met chaos. Maar voor de anarchisten zelf was de staat bron van alle wanorde. Hun revolutionaire tactiek én enkele aanslagen volstonden om het anarchisme gelijk te stellen met terrorisme. Zo ontstond het spookbeeld van de in zwarte kapmantel gehulde anarchist met een bom onder de arm...

Rood en zwart is de geschiedenis van de anarchistische beweging in België vóór de Eerste Wereldoorlog. Het is een weinig bekend verhaal met vele aspecten: het koppig weerwerk tegen de Belgische Werkliedenpartij, de vervlechting van anarchisme en culturele avant-garde, het revolutionair grensverkeer met Nederland, Frankrijk en Duitsland, de botsingen met politie en gerecht, de diepgewortelde afkeer van organisatie, de bescheiden heroïek van krantjes zoals *La Révolte*, *Ni Dieu ni Maître*, *De Noodkreet*...

De anarchistische beginselen kraakten in 1914 onder het oorlogsgeweld van de naties. De libertaire ideeën over 'te veel staat' blijven evenwel tot op vandaag boeien.

Jan MOULAERT (*Brugge, 1956*) is doctor in de geschiedenis en werkzaam bij de K.U.Leuven en de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (Utrecht). Zijn *De vervloekte staat* werd bekroond met de Hubert Pierlotprijs.

ISBN 90 6152 886 0



9 789061 528869

Davidsfonds/Leuven